

"Ғазыбек Кеңдібекұлы - қазақ халқының ұлы би"

Ғазы - сөз қадірін білген халық. Ғазы - "ат сүрінтпеші" ақын тап-қан ұшқыр ойды қастерменен, ғасырлар бойы сөз мұрасын қорғаштатан, сөз қадірін жоғалтпай келген ардақтымен де, аяуысы да сөз болған халық.

Ауыз әдебиетінің інжу-маржанының бірі шешендік өнер, шешендік сөз.

Шешендік сөз - сұрып-салмағы ақындықпен тұстас. Ақшаң - төкпеңі кездіңде халықтың қанын айлайтын, мәселелерді ашумен емес ақыл-оймен шешетін білімпаз биер болған.

Би - халықтың көкейіндегісін айтқан, көшпелілерісін жарыққа шығарған әділет жақшысы. Би - табиғи дарын, араны көре білген көсем, ақшаң - төкпе шешен. Қазақтың атақты биері Шоқ би, Ғаз дауысты Ғазыбек би, Дітекеден қалған сөз дәстүрі ғасырлар бойы үзілген емес. Данақтың пен қара қолдан қаз жартан әділдіктің айтақ шешендікпен айтылған биер сөзі би ұшытқан жоқ.

Кемелер, сұңғым, аудағына ой көзін жеткізе алған данышпан биеріміздің бірі - Ғаз дауысты Ғазыбек би. Ғаз дауысты Ғазыбектің кіндік қаны тамған төкпеңі, тұтан шекен-жайы нақты деректерде сақталмаған. Ғазыбектің сүйегі - Орта жүз Аржан ішінде Қаракөсек. Ғазыбектің әкесі - Кеңдібек, ұлы әкесі - Абыз атанған Шаншар. Бабадан - Ғұлыби. Шетінен тілге шешен, сөзге ұйыған, үлгіге тоқтаған біліктілер.

Ғазыбектің анасы - Шоқшайым. Кедей отбасыдан шыққан кісі. Кеңдібектің ауышына әкесімен бірге көшіп келген. Шоқшайымның өзі ақсақ, бірақ ақылма, қарапайым әйел болған. Кеңдібектің Шоқшайымға ғашық болу себебі де сол, оның ақыл-ойы. Кеңдібектің ақсақ әйелді алғанын білген жасадастары әр жылы сөзге келе берген. Иә, рас: Шоқшайымның шыққан дегі бай, ауқатты адамдар емес. Иә, рас ол ақсақтап жүрген. Бірақ оның ақыл-ойы бір "жасадастардан"

асып тұсер болған. Желдібек пен Тоқмейіт бұи сөздерді естуден шаршағанымен артық кетіп қатты сөйшешеген. Міне, нағыз дағамыз! Кейде ой түседі, Желдібек пен Тоқмейіт бір-бірімен кездеспегенде, бірге отау құрматанда осындай дарынпаз Жазыбек дүниеге келер ме еді?

Жаз дауысты Жазыбек би бама кезікен тілге шешен, ақыл-ойы мол болған. Он екі жастарында үлкен би-шешендерімен танысып ел мәселесіне араласқан. Сондай күндердің бір күнінде Жазыбектің дағамына қызғанышпен қаратан үлкен би оның кішілігіне тиісіп, үлкендерге жау беру керек екендігін оған қызып айтады. Сол кезде Жаз дауысты Жазыбек би қазіргі кезде бізге таныс сөздерін айтады: "Бұи өмірде адамның үш түрі бар. Біреуі әкеге жетпей тұғандар; Екіншісі әкеге жете тұғандар; Үшіншісі әкеден өте тұғандар." Бұи сөздердің маңнасы баршамағызға түсінікті деп ойлаймын, сол себепті оның биерді қандай жағдайда қандырғанын елестету қиын емес. Осындай қабілеті бар Жазыбек көзге түсіп үш биердің біреуі атанады.

Уақыт өтуде, ал жасөзгілер /қалмақтар/ болса өз жорықтарын жасалтастыруда. Жалмақтың жағдайы нашар. Жаз дауысты Жазыбек би болса он төртке келді. Бірақ да ағалар сияқты уайымға батып жүрген кезі, кенеттен "үш биермен" бірге жан Ордасына шақырылады. Көптен күткен мәселе көтерілді. Жорықтың шешімі қалмақ еліне елші жіберу болды. Елші орақ тілді, сөзге шешен болса осы мәселе де шешіліп қалар еді. Төле би мен Әйтеке би көп ойланбады, мағды Жазыбекке берді. Уә, мүмкін бұи міндет он төрт жасар Жазыбекке қиын соғқан шығар, бірақ та аман болмады. Аз уақыт ішінде қалмақ еліне аттанып, қалмақ ханымен кездесті. Әрине, бұи елшілік қиында соғты. Қалмақ басшысы барынша жас білге сөз бермеді. Бұи жағдайды түсініп Жаз дауысты Жазыбек

сөз бастап, Батындық танытып, жазғайды кері бұрып жіберді. Ендігі кезекте Қашмақ ханн танытыпқа тірілді. Мәселе шешілді. Ендігі ас-даны ұрағатта жорықтарды бастамайтынына көзі жеткен Қазыбек Қазығ ханғақың бар шүлігін / шаңдырғын / елге қайтарып алып келді. Алайда үзде ұзаққа созылмады. Қашмақ жаушылары Қазығ жеріне қайтадан басып кірді. Бұны естіген Қазыбек Қашмақ еліне қайтадан аттанады. Бұны жолы шаңдырғышықтың себебін естіген жас би айлап қалады. Мегізінде бәрі былай болыпты: Қазыбектің даңқына тәнті болған Қашмақ ханн онымен қайтадан жүздескісі келеді. Ал ханшықтың берекеті кетсе, Қазыбек ораматының білген. Хан Қазыбектен қызын берсін не қыз алуын ағрайды. Себебі осындай даңқыпан адамның ұрпағынан даңқыпан тумаса келене! Жол талғаннан Қазыбек ханшықтың қашы үшін қыз алады. Мүмкін кей адамға бұны қателік сияқты көрінуі мүмкін, бірақ та ханшық үшін қызмет ету біздің міндеті емес пе. Жетсе де, Қаз дауысатын Қазыбек шаңдырғышықтарды тоқтатып ханшықтың асқандығы міндетін асмай білді. Бұны нағыз Батындық!

Би-шешен даңқыстарының тәрбиелік мәнін бәрі бірдей түсіне бермес, бірақ та оларды оқып тереңірек Қазығ сөздердің қандай мұра-қазықа екенін біле аламыз. Шешендік өнер әрқашанда алтын қазына болып Қашмақ. Шешендік өнерге өз үлестерін қосып, арттарынан даңқыс сөздерін қандыртқан бишімізді ұмытсақ болмас. Қазығ ба-балымыз Қастерімен, аямап осы күнге дейін жеткізген мұрастарын жетік білмесек те, оларды еске алып жүрейік!

(— Қазыбек біздің мұзанына 355 жыл )